

項目四、學術與專業表現

在學術與專業表現上，本系教師的研究方向與專業表現極為多元，在國際化、跨領域的總綱之下，大略包含以下四大面向：

1. 比較政治與國際關係

本系教師在比較政治與國際關係的研究方面，近三年來成果豐碩。例如：以臺商在中國大陸投資為研究對象，探討供應鍊策略配適與未來策略形成之關係，對於行政首長施政滿意度的影響性分析、以廈門台商為例研究中國大陸勞動合同法對企業的影響、分析「中國崛起」對中美與中俄關係發展之戰略意涵、研究台灣人民的國族群認同及政黨認同、探討中共對台威脅兼論台灣因應之道、研究台灣民主選舉對中國大陸和平政策的影響、探討國際政治與兩岸關係、討論日本防衛戰略轉換之軌跡、探討美日同盟與中共安全關係下之的台海安全情勢等，都是現階段國家安全與國家發展亟需的研究。上述研究成果，具有高度實用性，切合國家發展與社會脈動，足以提供政府制定政策之重要參考。

2. 經濟與管理

在經濟、財金與管理方面，本系教師分別自經濟環境、國家認同與兩岸經貿交流等方面，以實際經驗的檢視，積極、務實、深入的進行研究。例如：以中國大陸的區域差異探討經濟發展與民主、分析新現實主義下的兩岸經貿關係、研究兩岸經濟互為依存的現實與兩岸關係演變的影響、研究領導策略與政府效能對產業的影響、檢視重大事件與經濟效益之間的關連性、從調節區域差異的觀點分析科技創新對建立品牌的影響等。上述研究不僅與前述「比較政治與國際關係」方面的研究緊密相關，相輔相成，且符合現階段國內社經與文化發展之需求。

3. 華人社會與文化

近三年來本系教師在華人社會與文化方面的研究，包括：探討韓國華僑「祖國」意識的變化、以台灣與韓國兩地教科書來分析冷戰時期學校教育中的反共形象、以簽訂過程與障礙因素為中心討論「中韓友好條約」與韓國華僑問題、研究台、韓「反共外交」的變遷、全球化時代的離散與認同、從文化與經濟觀點考察人權論述、探討傳播科技與網路人權規範的發展、分析華語電影的全球化與西方理論的在地化、跨文化潮流下的中西對話等，皆是東亞乃至全球的社會文化議題。上述研究的成果對於我國政府制定文化政策，思考文化發展與社會改造，當能有所貢獻。

4. 東亞儒學、西方漢學與文學

本系近三三三在儒學、西與方面的研究，成果豐碩，大約可分為：

(1)臺灣儒學——研究議題包括：探討日據臺灣的雙層儒學與外來思想、從原鄉生活方式到中華文化主體性來探討臺灣文化、分析儒道兩家的環境思想及其當代意義、討論清代臺灣儒家的性質、以苗栗客家人社區為例探討土地崇拜與環境倫理等。這些議題緊扣地理、環境、台灣儒學與鄉土特質，在儒學研究中獨具特色。

(2)日本儒學——研究議題包括：德川時期日本的氣論、德川時期的朱子學、日本幕末陽明學者與陽明後學之關係、安藤昌益的儒學批判、以「理」為考察中心探討朱子學、近代及當代日本朱子學、日本當代儒者岡田武彥的思想等。這些研究，顯現出台灣作為儒學研究中心的學術深度與廣度。

(3)儒學交流——討論議題包括：近代中日陽明學、十六世紀末中韓使節對於陽明學的論辯等。這些議題既涉及東亞儒學發展，也關係東亞的文化演變，對於我國政府制定東亞關係發展政策方面，當能提供具體參考。

(4)耶穌會與西方漢學——討論議題包括：衛方濟、韓國英、艾儒略等傳教士的經典翻譯、耶穌會士與晚明中國文人關於倫理課題的討論、傳教士與歐美漢學的建立與發展、當代教理講授的處境化問題等。這些議題皆深入探討西方漢學的諸多面向，有助於對歐美漢學研究的推展。

(5)文學——討論議題包括中國傳統文學及中國現代文學兩大方向。在傳統文學方面，包括：以漢朝匈奴人金日磾為例探討胡漢身分之轉變、以顏之推為對象分析宗教信仰對於身分建構的影響、以邊塞詩為題材探討空間轉移下的身分建構等。在現代文學方面，包括：以晚清小說為對象，探討中國現代性建構的相關問題、分析晚清對域外文集的譯介等。這些議題在文學研究方面皆具有開創性。

整體而言，本系教師展現相當充沛的研究能量，並以追求整合、追求國際化為特色，期以切合國家社經及文化發展之需求。